

WEEK-END DE TRAVAIL DE CHANT CHORAL AU BORD DU LAC D'ANNECY
GRANDS AIRS D'OPERA AVEC EMMANUEL ROBIN

Le Territoire Savoie-Léman organise un week-end chantant les samedi 27 et dimanche 28 novembre 2021 en Haute-Savoie sous la direction d'Emmanuel Robin.

Thème: 4 grands airs d'opéra arrangés pour chœur mixte par Emmanuel Robin

- *"La dona e mobile" ("Rigoletto" G. Verdi)*
- *"Voi chi sapete" ("Les noces de Figaro" W.A. Mozart)*
- *"Je crois encore entendre" (Romance de Nadir des "Pêcheurs de perles" G. Bizet)*
- *"Un bel di, vedremo" («Madame Butterfly G. Puccini)*

Lieu: Le Pré du Lac à 74 Saint-Jorioz (bord du lac d'Annecy)

Durée de samedi 26 novembre à 14 heures au dimanche 27 novembre vers 16 heures.

Logement et restauration sur place (3 repas, chambre à deux lits, linge de toilette et draps fournis). Parking.

Tarif: 120 euros (hébergement en pension complète, direction musicale et partitions comprises)

Inscriptions tout le mois d'octobre dès le 1^{er} (voir le bulletin d'inscription ci-joint)



EMMANUEL ROBIN

Chef de chœur et d'orchestre, chanteur, pianiste, compositeur, poète, Emmanuel Robin a fait ses études au C.R.R. de Lyon et aux C.N.S.M.D. de Paris (classe de Claude Baliff) et de Lyon (classe de Bernard Tétu).

Parallèlement à une longue période en tant que chanteur et chef, notamment en musique contemporaine (ensemble de solistes Bernard Tétu, Sonvs...), il a enseigné le chant choral et la direction de chœurs à Besançon, puis à Bourgoin-Jallieu. Il a également développé son activité de compositeur et de poète.

Titulaire des C.A. de culture musicale, de direction d'ensemble vocaux et de direction de chœurs, du D.E. de formation musicale, son travail sur le corps sonore a étendu sa renommée à toutes les formes de spectacle vivant (chant, théâtre, danse...). Il est régulièrement invité pour des petits ou grands rassemblements choraux (dont un atelier aux Choralies de Vaison la Romaine)

Professeur de chant choral et de direction de chœurs au C.N.S.M.D. de Lyon, de voix à l'ENSATT, il est également le coach vocal du T.N.P. de Villeurbanne et travaille avec de nombreux artistes et compagnies de théâtre et de danse, reliant le corps et la voix.

Il cherche également dans son écriture, qu'elle soit originale ou arrangée, une constante vocalité et une prosodie intimement liées à un tempo corporel tantôt dansé tantôt suspendu. Quelques œuvres : *Magnificat*, *Rêves*, *Petit Bestiaire de Pierre*, *Cantique de Zacharie*, *Ariane*, *Miserere*, *Fables*, *Complainte des tisseuses de soie*, *Trois Aventures de Renart*, *La Fin de Satan...* plusieurs opéras pour enfants et contes musicaux, de nombreux arrangements de mélodies savantes ou populaires, des opérettes...

Il dirige plusieurs chœurs dont l'ensemble des Voix de soie qu'il a créé, et construit des programmes multi-facettes, cherchant à relier les œuvres et les styles en mariant les modes d'expression artistique.