

**retraite  
chantante**

**Pornichet (44)**

**9 > 16 octobre 2022**

# La Voix devant soi

**Dominique Michaut-Alchourroun  
Raphaël Terreau**



 **À Cœur Joie**



## LES VOYAGES FORMENT LA JEUNESSE, LE CHANT CHORAL LA CONSERVE ! »

**Venez vivre un bain de jouvence vocal spécialement imaginé pour vous. Une semaine pour travailler en douceur sa voix chantée en se faisant plaisir. Vous en ressortirez prêts à chanter toute l'année, à chanter toute la vie !**

Ouvert à tout choriste (débutant y compris)  
à partir de 60 ans et plus.

### Objectifs pédagogiques

---

Ce stage d'automne à Pornichet s'inscrit dans la réflexion mise en place par À Cœur Joie pour « bien vivre le chant choral tout au long de sa vie ».

La voix chantée évolue au fil de la vie et nécessite à tous les âges une « mise à jour » pour favoriser un plaisir de chanter toujours renouvelé.

Appuyé sur un répertoire soigneusement sélectionné et un planning réservant des temps de repos et de loisir, le stage vise l'acquisition de bons réflexes vocaux, pour garantir une pratique chorale sereine et musicale tout au long de la vie.

### Déroulement du stage

---

#### » Chanter

Six à sept morceaux seront proposés durant la semaine. Ils seront très variés, afin d'aborder différents aspects techniques du chant et de la voix, mais aussi pour que chacun puisse s'y retrouver, en termes de caractères et d'esthétiques.

À l'écoute des besoins des stagiaires, les intervenants pourront organiser si besoin des séances en pupitre ou par niveau de progrès.

#### » Progresser

Plusieurs ateliers complémentaires viendront ponctuer les journées selon les besoins et envies de chacun :

- Qi gong et voix : développer l'équilibre du corps et du souffle
- Intention et énergie : nourrir le geste vocal et l'interprétation
- Jeux vocaux et improvisation : vers plus de « lâcher-prise »
- Harmonie et harmoniques : connecter l'oreille et la voix

#### » Échanger

Le soir, pour les choristes qui le souhaitent, nous proposerons une « causerie » sur un thème donné. Ces temps de paroles libres et d'échanges seront organisés en petites tables rondes, avant un retour partagé au reste du groupe. Ce qui en émanera sera collecté et donnera lieu à une restitution écrite qui pourra éventuellement être diffusée et servir de support de réflexion au sein d'À Cœur Joie. Les thèmes pourraient être par exemple :

- La mémoire dans la pratique du chant
- L'autonomie et le rapport à la partition
- L'importance du corps dans le geste vocal

- Chanter quand l'audition ou la vue baissent
- La solidarité et l'entraide entre les choristes
- La prévention par le chant des troubles de l'âge

## » Partager

Enfin, une restitution publique finale parachèvera notre stage, le samedi 15 Octobre dans la salle des fêtes du Village Vacances de Pornichet.

# informations pratiques

## Dates

---

Arrivée le dimanche 9 octobre 2022 à 17h

Départ le dimanche 16 octobre 2022 à 10h

## Une journée type

---

9h30-10h : réveil corporel, auditif et vocal

10h-11h : chant choral

11h-12h : ateliers complémentaires

12h-12h30 : tutti de fin de matinée

13h : déjeuner

14h30-17h : temps libre (sieste, balades, tourisme...)

17h-18h30 : chant choral

19h : diner

20h30 : causerie et veillée

## Lieu du stage, hébergement et repas

---

Au village vacances Azuréva de Pornichet

Notre village vacances\*\* Pornichet-Baie de la Baule en Bretagne vous accueille dans 130 logements situé à 400 mètres des plages, dans le charmant quartier de Sainte-Marguerite.

L'architecture bretonne du site, avec ses toits d'ardoise, est très « couleur locale »

Les deux hôtels du site vous proposent des chambres spacieuses et confortables, dotées soit d'une terrasse, soit d'un balcon équipé d'un salon de jardin.

## Accès

---

En voiture : à 4 km de Pornichet , à 5 Km de la Baie de la Baule

En train : gare de Pornichet

## Intervenants

---

### » Raphaël Terreau

Formé à l'Université de Tours (Faculté de Musicologie, CFMI, Faculté de Médecine) et parallèlement au sein du Chœur de Chambre Mikrokosmos (dans lequel il s'est impliqué pendant une dizaine d'années), Raphaël Terreau est compositeur, chanteur, chef de chœur, musicien intervenant et musicothérapeute. Membre de la SACEM, il compose exclusivement pour la voix (et tout particulièrement pour les ensembles vocaux a cappella), dirige quatre chœurs d'amateurs aux

identités très différentes (en Loir-et-Cher) et intervient aussi bien en milieu scolaire et périscolaire qu'en milieu de soin (notamment : néonatalogie, pédiatrie et pédopsychiatrie, EHPAD et Unités pour Personnes Âgées Désorientées).

En tant que musicothérapeute, il s'inscrit dans le courant d'une Art-thérapie moderne et phénoménologique, s'adressant à toutes les dimensions de la Personne. Il est par ailleurs directeur artistique d'une association centrée sur les pratiques vocales (l'association La Marelle), qui organise des stages de chant sur des thématiques variées. Ponctuellement, enfin, il est invité à animer ou co-animer des formations pour différents organismes, tels que le CEPRAVOI (mission voix en Région Centre Val de Loire), le SNUP (Syndicat National d'Union des Psychomotriciens), ou, présentement, l'association À Cœur Joie.

**Plus d'information : [www.raphaelterreau.fr](http://www.raphaelterreau.fr)**

## » **Dominique Michaut-Alchourroun**

Cheffe de chœur et pianiste, Dominique Michaut-Alchourroun s'est formée auprès de Pierre Cao et Roland Kaber au grand Duché du Luxembourg où elle a obtenu un premier prix de direction de chœur et d'écriture. En France, elle est titulaire du diplôme d'état de direction d'ensembles vocaux.

Elle a complété sa formation en chant auprès de Janine Tavernier, Dominique Longuet et Brigitte Lafon. En tant que pianiste, elle a suivi l'enseignement de Marie-Thérèse Boyer, Annie d'Arco et Gabriel Tacchino. Avec la pianiste Martine Joste, elle a pu travailler le répertoire contemporain du piano. Elle est titulaire du concours de professeur d'enseignement artistique discipline piano. Convaincue par une démarche corporelle globale de la pratique artistique, elle suit depuis une dizaine d'année le Séminaire Pédagogique de Conscience Corporelle au Centre Lafaurie Monbadon avec Jacques Garros et Jean Masse et pratique le Qi Gong.

Dominique Michaut-Alchourroun a enseigné le piano au CRD du Blanc-Mesnil et au CRD de la Roche sur Yon, le piano, le chant choral et la direction de chœurs.

Passionnée de pédagogie, elle a élaboré et animé de nombreux projets interdisciplinaires autour du piano et du chant choral.

Elle a créé en 2015 avec la violoniste Florence Collin et la violoncelliste Cécile Grizard-Cueto le trio Lili qui défend le répertoire des femmes compositrices.

Membre d'À Cœur Joie depuis de nombreuses années, elle a été responsable d'atelier aux Choralies à deux reprises et a participé à de nombreux projets en région. Elle est actuellement membre du CA national d'À Cœur Joie et pilote un groupe de travail autour de la pratique épanouie du chant choral tout au long de la vie.

## tarif

Frais pédagogiques adhérents À Cœur Joie (partitions incluses) : 350€

+40€ de frais de dossier pour les non adhérents À Cœur Joie

Adhérer à À Cœur Joie : [www.choralies.org/adhesion](http://www.choralies.org/adhesion)

Pension complète : 380€

Supplément chambre individuelle : 100€

Accompagnateur non chanteur : 30€

## contact

**Cécile Chizelle-Labrosse**

[clabrosse@choralies.org](mailto:clabrosse@choralies.org)

04 72 19 83 46

**Association À Cœur Joie**

24 Avenue Joannès Masset

69009 Lyon

[www.choralies.org](http://www.choralies.org)